



Ministero

*per i beni e le attività culturali*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BRINDISI LECCE E TARANTO

- LECCE -

*Risposta al foglio prot. \_\_\_*

*Rif. prot. n. \_\_\_ del \_\_\_*

*Class 07.04.00*

PREFETTURA DI LECCE  
FONDO EDIFICI DI CULTO  
[protocollo.prefle@pec.interno.it](mailto:protocollo.prefle@pec.interno.it)

PREFETTURA DI BRINDISI  
FONDO EDIFICI DI CULTO  
[prefettura.prefbr@pec.interno.it](mailto:prefettura.prefbr@pec.interno.it)

PREFETTURA DI TARANTO  
FONDO EDIFICI DI CULTO  
[protocollo.prefta@pec.interno.it](mailto:protocollo.prefta@pec.interno.it)

UNIVERSITÀ DEL SALENTO  
CAPO DPT. BENI CULTURALI  
Prof. Raffaele Casciaro  
[raffaele.casciaro@unisalento.it](mailto:raffaele.casciaro@unisalento.it)

UNIVERSITÀ DEL SALENTO  
DIRETTORE MUSEO MUSA  
Prof. Jacopo De Grossi  
[jacopo.degrossi@unisalento.it](mailto:jacopo.degrossi@unisalento.it)

POLO BIBLIO-MUSEALE SALENTINO  
MUSEO "SIGISMONDO CASTROMEDIANO"  
Direttore Dott. Luigi De Luca  
[museo@provincia.le.it](mailto:museo@provincia.le.it)  
[direzionepolobibliomuseale.lecce@pec.rupar.puglia.it](mailto:direzionepolobibliomuseale.lecce@pec.rupar.puglia.it)

A TUTTI I COMUNI DELLE PROVINCE DI BRINDISI,  
LECCE E TARANTO

FRATI MINORI CONVENTUALI  
CURIA PROVINCIALIZIA DEI FRATI  
MINORI CONVENTUALI  
[curiapuglia@hitechmail.it](mailto:curiapuglia@hitechmail.it)

MONASTERO DELLE BENEDETTINE  
[benedettinelecce@libero.it](mailto:benedettinelecce@libero.it)  
[info@monasterobenedettinolecce.it](mailto:info@monasterobenedettinolecce.it)

*E.p.c*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
[mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it)

**Oggetto: Emergenza epidemiologica da Covid-19 – Disposizioni in merito ad interventi di sanificazione in aree di interesse culturale ai sensi del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii**

A seguito delle disposizioni emanate per il contenimento del virus Covid-19, in considerazione della necessità di procedere a interventi di sanificazione di ambienti e in previsione dell'apertura di uffici, istituti, luoghi di cultura e beni immobili che presentino interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico, la Scrivente Soprintendenza





Ministero

*per i beni e le attività culturali*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BRINDISI LECCE E TARANTO  
- LECCE -

evidenzia che è fatto obbligo agli Enti e Amministrazioni in indirizzo di osservare la massima cautela sui prodotti da utilizzare e sulle relative metodologie di applicazione, potenzialmente dannosi per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale.

Pertanto si richiama a ottemperare alle raccomandazioni per gli interventi di sanificazione in aree di interesse culturale, contenute nel vademecum trasmesso in allegato.

Le procedure di sanificazione dovranno essere limitate esclusivamente alle porzioni degli edifici e ai manufatti destinati alla fruizione pubblica (banchi, sedie, maniglie, ecc.), evitando di sottoporre a trattamenti potenzialmente aggressivi le superfici decorate e i beni mobili non direttamente legati alle attività consentite. Si raccomanda di valutare misure idonee a contingentare le suddette aree con sistemi deterrenti mobili, isolando superfici decorate, arredi antichi, sculture, dipinti ecc., dal contatto diretto con i fruitori.

Si segnala che l'utilizzo di prodotti a base di sodio ipoclorito (comunemente noti come candeggina, presente nella maggior parte dei prodotti detergenti in commercio) e di quelli a base alcolica potrebbero arrecare danno alla maggior parte dei materiali costituenti le diverse tipologie di beni culturali.

Si sottolinea che **ogni intervento di sanificazione e disinfezione su cose immobili e mobili che presentino interesse religioso, artistico, storico, archeologico o etnoantropologico è soggetto a preventiva autorizzazione della Soprintendenza ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii**, anche qualora derivanti da ordinanze contingibili e urgenti dei Sindaci ai sensi del D.Lgs 267/2000, art. 50 co.5-6. Si rammenta infatti che tali ordinanze sono consentite dalla legge non solo in situazioni di grave incuria o degrado del patrimonio culturale, ma anche in caso di emergenze sanitarie o di igiene pubblica.

Si suggerisce di indicare in planimetria le aree di utilizzo, identificando all'interno di esse i manufatti e le superfici da sottoporre a sanificazione.

La Scrivente Soprintendenza, nel consueto spirito di massima collaborazione, mette a disposizione degli enti in indirizzo la competenza tecnico-scientifica dei funzionari responsabili del territorio per ogni informazione relativa all'idoneità dei prodotti e alle adeguate metodologie di applicazione per gli interventi di sanificazione e di disinfezione.

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Maria PICCARRETA

